



Bản Tin HỮU NGHỊ

LIÊN HIỆP CÁC TỔ CHỨC HỮU NGHỊ TỈNH KHÁNH HÒA

SỐ 22/2025



Trong số này

- * VẬN DỤNG SÁNG TẠO ĐƯỜNG LỐI NGOẠI GIAO “CÂY TRE” TRONG CÔNG TÁC ĐỐI NGOẠI NHÂN DÂN
- * MỐI QUAN HỆ HỢP TÁC TOÀN DIỆN GIỮA KHÁNH HÒA VÀ HÀN QUỐC NGÀY CÀNG PHÁT TRIỂN
- * CUỘC THI HÙNG BIỆN TIẾNG TRUNG: CẦU NỐI TĂNG CƯỜNG TÌNH HỮU NGHỊ VIỆT - TRUNG

Công ty TNHH Bình Minh Info-Tech

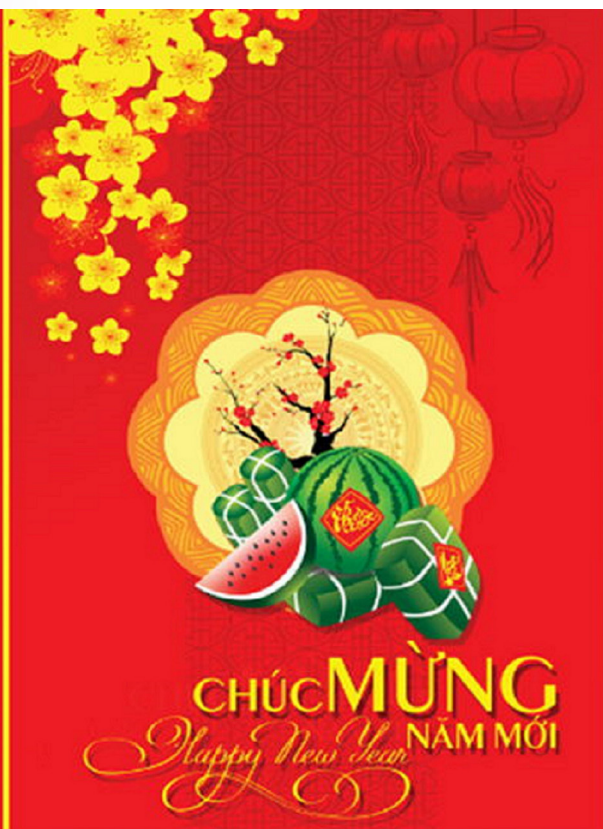
Hotline : 0258.350.1068 – 0834.515.911



Chuyên cung cấp : Thiết Bị Máy Văn Phòng

Máy Photocopy, Máy In, Máy Vi Tính, Laptop, Camera.

Nạp mực, Sửa chữa các loại Máy Văn phòng



Gặp mặt, giao lưu với Kiều bào, người nước ngoài chúc mừng năm mới 2025



TỈNH ỦY - HỘI ĐỒNG NHÂN DÂN - ỦY BAN NHÂN DÂN - ỦY BAN MẶT TRẬN TỔ QUỐC VIỆT NAM TỈNH KHÁNH HÒA

THƯ CHỨC MỪNG NĂM MỚI 2025 - XUÂN ẤT TỴ

Thưa toàn thể đồng bào, đồng chí, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang, cộng đồng doanh nghiệp và kiều bào Khánh Hòa đang ở nước ngoài!

Nhân dịp đón năm mới 2025 - Xuân Ất Tỵ, Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh Khánh Hòa trân trọng gửi đến toàn thể Nhân dân, cán bộ, đảng viên, cộng đồng doanh nghiệp, những người con quê hương Khánh Hòa đang sinh sống, học tập, làm việc trên mọi miền Tổ quốc và ở nước ngoài những tình cảm thân thương, lời thăm hỏi chân tình và lời chúc mừng năm mới tốt đẹp nhất.

Năm Giáp Thìn - 2024 vừa đi qua, Đảng bộ, Nhân dân, toàn quân Khánh Hòa và cộng đồng doanh nghiệp đã chung sức, đồng lòng, quyết tâm vượt qua khó khăn, thách thức, nỗ lực ở mức cao nhất để đạt nhiều thành tựu, dấu ấn nổi bật, đáng tự hào. Công tác xây dựng Đảng, xây dựng hệ thống chính trị đạt kết quả tích cực, khá toàn diện. Kinh tế tiếp tục phát triển, duy trì tốc độ tăng trưởng cao, tổng sản phẩm trên địa bàn tỉnh (GRDP) tăng 10,16% so với năm 2023, đứng thứ 7 cả nước. Chính trị, xã hội ổn định, an ninh quốc phòng được bảo đảm; các chính sách an sinh xã hội được đặc biệt quan tâm. Nhiều sự kiện văn hóa, du lịch được tổ chức quy mô lớn, tạo ấn tượng sâu sắc trong Nhân dân và du khách. Đây là những kết quả rất có ý nghĩa, tạo nền tảng, động lực quan trọng để tỉnh nhà phát triển bứt phá, tăng tốc thời gian tới; tỉnh Khánh Hòa trân trọng ghi nhận những nỗ lực, đóng góp quan trọng của các tầng lớp nhân dân, các thế hệ cán bộ, đảng viên, chiến sĩ lực lượng vũ trang và cộng đồng doanh nghiệp vào sự phát triển chung của tỉnh trong năm qua.

Bước sang năm mới Ất Tỵ 2025, năm có ý nghĩa quan trọng với nhiều sự kiện trọng đại, dấu mốc đặc biệt trong quá trình xây dựng và phát triển của đất nước, của tỉnh như: Kỷ niệm 95 năm thành lập Đảng, 80 năm thành lập Nước, 50 năm giải phóng tỉnh Khánh Hòa và giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước; là năm tiến hành Đại hội đảng bộ các cấp, Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XIX tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng. Với niềm tin, tự hào và khát vọng phát triển, Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh kêu gọi toàn Đảng bộ, toàn dân, toàn quân, kiều bào và cộng đồng doanh nghiệp tỉnh nhà phát huy truyền thống cách mạng, tinh thần đoàn kết, ý chí tự lực, tự cường, chủ động, sáng tạo chung sức, đồng lòng hiện thực hóa mục tiêu nâng tầm phát triển; xây dựng quê hương Khánh Hòa sớm trở thành thành phố trực thuộc Trung ương; là một cực tăng trưởng của vùng và cả nước; Nhân dân có mức sống cao, hiền hòa và hạnh phúc, cùng cả nước bước vào kỷ nguyên mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

Trong thời khắc thiêng liêng chào đón năm mới Ất Tỵ 2025, kính chúc toàn thể đồng bào, đồng chí, cán bộ, chiến sĩ, cộng đồng doanh nghiệp, mỗi gia đình, người dân Khánh Hòa nhiều sức khỏe, bình an, hạnh phúc và thành công. Mừng một mùa Xuân mới với niềm tin mới, khí thế mới, quyết tâm mới, thắng lợi mới!

Chào thân ái và quyết thắng!

Vận dụng sáng tạo đường lối ngoại giao “Cây tre” TRONG CÔNG TÁC ĐỐI NGOẠI NHÂN DÂN

Kiên Lê



Giao lưu chúc mừng năm mới người nước ngoài. Ảnh: LTVC

Đối ngoại nhân dân là một bộ phận cấu thành quan trọng của mặt trận đối ngoại Việt Nam. Trong những năm qua, phát huy ngày càng tốt phương châm “chủ động, linh hoạt, sáng tạo, hiệu quả”, công tác đối ngoại nhân dân đã góp phần tích cực phát triển kinh tế - xã hội; vận động, đấu tranh bảo vệ lợi ích quốc gia - dân tộc; giới thiệu đến bạn bè quốc tế về đất nước, con người Việt Nam, về đường lối, chính sách của Đảng và Nhà nước ta; phát huy vai trò cầu nối, đoàn kết người Việt Nam ở nước ngoài, toát lên nét đặc sắc, độc đáo của đối ngoại nhân dân thời đại Hồ Chí Minh, mang đậm bản sắc “cây tre Việt Nam”.

Cũng từ ngàn đời nay, hình ảnh cây tre luôn gắn gũi với đời sống của người dân Việt Nam, trở thành



biểu tượng và một phần không thể thiếu cho bản sắc dân tộc Việt Nam. Cây tre Việt Nam đi từ làng quê đến phố thị, từ miền ngược đến miền xuôi, từ quá khứ đến hiện tại, có mặt ở khắp mọi nơi trên đất nước ta. Cây tre - hình ảnh quen thuộc của con người Việt

Nam, gắn bó keo sơn với dân tộc ta kể từ khi khai hoang cho đến khi dựng nước và giữ nước. Có thể nói rằng cây tre là biểu tượng cho phẩm chất đặc sắc nhất của con người Việt Nam ta: đoàn kết, thủy chung, thanh cao, bất khuất. Là đức tính kiên cường ẩn tàng trong khả năng thích ứng dẻo bền vô hạn trước mọi tai họa thiên nhiên cũng như mọi biến thiên, bão táp và bi kịch lịch sử, để trường tồn và phát triển.

Từ những hình ảnh dung dị, quen thuộc trong cuộc sống hằng ngày, hình tượng cây tre đã gắn với bản sắc đối ngoại nhân dân một cách nhuần nhị, thấm đượm triết lý dựng nước và giữ nước, đối nhân xử thế và quan hệ bang giao của dân tộc.

Khái niệm “ngoại giao cây tre” lần đầu tiên được Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nêu ra tại Hội nghị Ngoại giao lần thứ 29 (tháng 8-2016). Ngày

21-11-2023, cuốn sách: “Xây dựng và phát triển nền đối ngoại, ngoại giao Việt Nam toàn diện, hiện đại, mang đậm bản sắc “cây tre Việt Nam” của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng chính thức ra mắt. Cuốn sách đã nói rất kỹ về trường phái đối ngoại, ngoại giao Hồ Chí Minh mang đậm bản sắc dân tộc thể hiện hồn cốt, khí phách của dân tộc, con người Việt Nam với ba cụm từ rất quan trọng, là: “Gốc vững”, “thân chắc”, “cành uyển chuyển”.

Có thể thấy “Gốc vững” chỉ những mục tiêu, đường lối đối ngoại của Việt Nam. Đó là thực hiện nhất quán đường lối đối ngoại độc lập, tự chủ, hòa bình, hữu nghị, hợp tác và phát triển. Lấy lợi ích quốc gia - dân tộc làm gốc. Gốc vững cũng chính là sự lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam. Ngoài ra, cũng có thể hiểu gốc vững là tinh thần, ý chí, cốt cách của con người,



dân tộc Việt Nam tự lực, tự cường, độc lập, tự chủ. Trong khi đó, thân chắc là sự phối hợp giữa 3 trụ cột: Đối ngoại Đảng, ngoại giao Nhà nước và đối ngoại Nhân dân. Nếu phối hợp đồng bộ, toàn diện, chặt chẽ, hiệu quả, 3 trụ cột sẽ tạo ra sức mạnh tổng hợp cho nền ngoại giao, đối ngoại Việt Nam. Thân chắc - là phương thức để tạo nên sức mạnh, trong đó sức mạnh đại đoàn kết dân tộc là nhân tố căn bản, sống còn, là kết hợp sức mạnh dân tộc với sức mạnh thời đại, là gương cao ngọan cờ chính nghĩa, nhân văn, thủy chung và thượng tôn pháp luật.

Cảnh uyển chuyển chính là chủ động, linh hoạt, sáng tạo và hiệu quả trong hoạt động ngoại giao. Hay nói khác cũng có thể sự phong phú, đa dạng hình thức ngoại giao. Điều này cũng phù hợp với phương châm trong công tác Đối ngoại nhân dân. Bản chất của công tác Đối ngoại nhân dân là công tác vận động bạn bè quốc tế, nhân dân yêu chuộng hòa bình trên thế giới ủng hộ, giúp đỡ Việt Nam; cung cấp thông tin để nhân dân thế giới hiểu rõ hơn về chính sách của Đảng và Nhà nước ta, xây dựng tình cảm hữu nghị giữa nhân dân ta và nhân dân các nước. Hiểu theo nghĩa khác là phong cách nghệ thuật ứng xử linh hoạt, trên nguyên tắc dĩ bất biến ứng vạn biến, là cách ứng xử biết mình, biết người, biết thời, biết thế, biết

tiến, biết thoái và biết dừng, biết biến. Là cách ứng xử linh hoạt về sách lược, đặc biệt trong bối cảnh cạnh tranh nước lớn gay gắt, sự va đập giữa những xu thế và phản xu thế đang diễn ra trên thế giới, giữa đòi hỏi phải hài hòa cái chung và cái riêng, nhằm giữ vững bản sắc, giá trị đất nước và bảo đảm cao nhất lợi ích quốc gia - dân tộc Việt Nam phù hợp với những giá trị chung của nhân loại. Biết nhu, biết cương, biết thời, biết thế, biết mình, biết người, biết tiến, biết thoái, “tùy cơ ứng biến”, “lạt mềm buộc chặt” tất sẽ thắng lợi.

Đối ngoại nhân dân có vai trò rất quan trọng trong việc xây dựng nền tảng xã hội hữu nghị, là một kênh đối ngoại “tâm công” có ảnh hưởng, giúp tác động vào lòng người bằng chính nghĩa, lễ phải, đạo lý và nhân văn nên rất cần sự “uyển chuyển”. Với phương châm “chủ động, linh hoạt, sáng tạo, hiệu quả”, thành phần, lực lượng tham gia rộng rãi, mạng lưới đối tác, lĩnh vực, nội dung, hình thức hợp tác đa dạng, phong phú, sống động, đối ngoại nhân dân có khả năng bao trùm mọi lĩnh vực trong đời sống xã hội, đồng thời có thể phát huy hiệu quả trên một số vấn đề và ở một số địa bàn trong những hoàn cảnh cụ thể mà đối ngoại đảng và ngoại giao nhà nước không có điều kiện làm hoặc nếu làm có thể không thuận lợi bằng. Nhưng cũng từ đó khẳng định sự kiên định đường lối

ngoại giao trong cái “uyển chuyển, tùy biến” ấy để làm phong phú đường lối ngoại giao Việt Nam

Do biết vận dụng sáng tạo “ngoại giao cây tre” trong đối ngoại nhân dân. Trong thời gian qua, hoạt động đối ngoại được triển khai mạnh mẽ, đồng bộ trên tất cả các kênh, góp phần gia tăng hiểu biết, vun đắp tình cảm hữu nghị, củng cố nền tảng bền vững và môi trường chính trị thuận lợi chung cho quan hệ giữa Việt Nam với các đối tác. Đến nay chúng ta đã thiết lập quan hệ với 247 chính đảng ở 111 quốc gia, Quốc hội Việt Nam có quan hệ với quốc hội, nghị viện của hơn 140 nước, các đoàn thể, tổ chức nhân dân có quan hệ đối tác với hơn 1.000 tổ chức quốc gia, khu vực và quốc tế; có mối quan hệ với trên 1.200 tổ chức PCPNN, cùng các bộ ngành, địa phương vận động được gần 5 tỷ đô la Mỹ viện trợ PCPNN trong giai đoạn 2003 - 2019, góp phần vào xóa đói giảm nghèo, phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế của Việt Nam. Liên hiệp các tổ chức hữu nghị Việt Nam có 116 tổ chức thành viên, trong đó có 64 tổ chức thành viên ở trung ương và 52 tổ chức thành viên ở địa phương với hàng trăm chi hội hữu nghị.

Công tác thông tin đối ngoại cũng được đẩy mạnh. Hàng quý có hơn hàng ngàn tin tức được đăng tải, hàng triệu lượt truy cập, hàng ngàn lượt tương tác

và theo dõi. Thông tin đối ngoại đã tập trung nhiều lĩnh vực, đúng định hướng, có liên kết chuỗi sự kiện nên thu hút nhiều bạn đọc. Ngoài ra công tác Đối ngoại nhân dân đã tích cực tham gia các Diễn đàn giao lưu nhân dân, Diễn đàn Quốc tế (IOC), Nhân dân Á- Âu (AEPF), Diễn đàn xã hội thế giới (WSF), Diễn đàn thanh niên lục địa (IYF), Diễn đàn nhân dân ASEAN (APF)...

Qua đó có thể thấy công tác đối ngoại nhân dân vừa uyển chuyển về sách lược; mềm mại, khôn khéo nhưng cũng rất kiên cường, quyết liệt; linh hoạt, sáng tạo nhưng rất bản lĩnh, can trường trước mọi khó khăn, thử thách, vì độc lập dân tộc, vì tự do, hạnh phúc của nhân dân; đoàn kết, nhân ái nhưng kiên quyết, kiên trì bảo vệ lợi ích quốc gia - dân tộc”.

Trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng hiện nay, việc thấm nhuần triết lý trường phái ngoại giao mang bản sắc “cây tre Việt Nam” có ý nghĩa vô cùng quan trọng. Mở ra một trường phái ngoại giao đặc sắc của thời đại Hồ Chí Minh, thấm đượm tâm hồn và khí phách của dân tộc Việt Nam. Đây vừa là truyền thống quý báu, vừa thể hiện sự sáng tạo, độc đáo của nghệ thuật đối ngoại, ngoại giao Việt Nam. Việc vận dụng sáng tạo “ngoại giao cây tre” sẽ nâng tầm công tác đối ngoại nhân dân, là một trong 3 chân kiềng nền ngoại giao Việt Nam ■



Lãnh đạo tỉnh Khánh Hòa và thành phố Ulsan ký kết Ghi nhớ hợp tác
(Ảnh: Liên Mai - Báo Khánh Hòa)

MỐI QUAN HỆ HỢP TÁC TOÀN DIỆN GIỮA KHÁNH HÒA VÀ HÀN QUỐC

Ngày càng phát triển

Thanh Lâm

Trong thời gian gần đây, mối quan hệ giữa hai nước Việt Nam - Hàn Quốc đã không ngừng phát triển vượt bậc với các dấu mốc quan trọng, từ quan hệ “Đối tác toàn diện trong thế kỷ 21” (năm 2002) lên quan hệ “Đối tác hợp tác chiến lược” (năm 2009), “Đối tác chiến lược toàn diện” (năm 2022).

Hiện nay, Hàn Quốc là đối tác thương mại lớn thứ 3 của Việt Nam (chỉ sau Trung Quốc và Hoa Kỳ) với kim ngạch song phương năm 2023 đạt 76 tỷ USD, là thị trường xuất khẩu lớn thứ 3 của Việt Nam (sau Trung Quốc và Hoa Kỳ) và là thị trường nhập khẩu lớn thứ 2 của Việt Nam (sau Trung Quốc). Hàn Quốc là nhà đầu tư nước ngoài lớn nhất tại Việt Nam với tổng số vốn đầu tư lũy kế đến hết tháng 12/2023 đạt 85,8 tỷ USD với 9.863 dự án, chiếm 18,3% tổng vốn đầu tư nước ngoài tại Việt Nam.

Riêng đối với tỉnh Khánh Hòa, Hàn Quốc là một trong những đối tác quan trọng hàng đầu của tỉnh. Mối quan hệ hợp tác giữa hai bên đã đạt được nhiều thành tựu đáng kể trong nhiều lĩnh vực.

Kinh tế

Nổi bật là trong lĩnh vực đầu tư, hiện tổng vốn đầu tư trực tiếp từ Hàn Quốc đạt gần 360 triệu USD, chiếm 9,18% tổng vốn đầu tư nước ngoài vào tỉnh. Các doanh nghiệp Hàn Quốc đã đóng góp tích cực vào sự phát triển kinh tế - xã hội của Khánh Hòa. Điển hình là dự án nhà máy đóng tàu Hyundai Việt Nam, không chỉ tạo ra hơn 5.000 việc làm mà còn nâng cao năng lực cạnh tranh của ngành công nghiệp đóng tàu Việt Nam. Việc hợp tác chặt chẽ với Hàn Quốc đã giúp Khánh Hòa thu hút nhiều dự án đầu tư có chất lượng cao, chuyển giao công nghệ hiện đại và nâng cao năng lực cạnh tranh của các doanh nghiệp địa phương.

Du lịch và giao lưu văn hóa

Trong lĩnh vực du lịch, Hàn Quốc là thị trường khách du lịch lớn nhất của Khánh Hòa. Năm 2023, lượng khách du lịch Hàn Quốc đến Khánh Hòa đạt 1,25 triệu lượt, chiếm hơn 50% tổng lượng khách quốc tế. Dự kiến trong năm 2024, lượng khách Hàn Quốc đến Khánh Hòa tăng trưởng vượt bậc với lượng khách đạt khoảng 2 triệu lượt.

Cùng với các lĩnh vực kinh tế, đầu tư, du lịch..., hoạt động ngoại giao, đặc biệt ngoại giao văn hóa giữa tỉnh Khánh Hòa với các địa phương, đối tác Hàn Quốc trong thời gian qua đã góp phần thắt chặt thêm mối quan hệ hợp tác, hữu nghị giữa hai bên. Những năm qua, Khánh Hòa đã phối hợp với các địa phương, đối tác Hàn Quốc tổ chức nhiều hoạt động giao lưu văn hóa đặc sắc. Trong các kỳ Festival Biển Nha Trang - Khánh Hòa

được tổ chức trước đây, các đoàn nghệ thuật, nghệ sĩ Hàn Quốc đã đến tham gia biểu diễn và để lại ấn tượng tốt với khán giả. Một số hãng thông tấn, đài truyền hình lớn của Hàn Quốc cũng đã đến làm chương trình giới thiệu về văn hóa, đất nước, con người Nha Trang - Khánh Hòa. Các đoàn nghệ thuật của tỉnh đã từng sang biểu diễn phục vụ khán giả ở Hàn Quốc. Một số trường đại học trên địa bàn tỉnh đã sôi nổi tổ chức “Ngày hội văn hóa Hàn Quốc” giúp sinh viên trong trường và học sinh của các trường Trung học phổ thông có dịp tìm hiểu và biết rõ hơn về văn hóa xứ sở kim chi.

Giao lưu nhân dân

Hoạt động kết nghĩa, giao lưu hữu nghị giữa Khánh Hòa với các địa phương của Hàn Quốc, trong đó có thành phố Ulsan, được triển khai từ rất sớm. Nhiều hoạt động thiết thực giữa hai bên đã được triển khai trong thời gian qua để mỗi quan hệ hợp tác, hữu nghị ngày thêm bền vững. Hoạt động “Vì môi trường xanh” là một trong số nhiều hoạt động ý nghĩa của thanh thiếu niên thành phố Ulsan trong thời gian tham quan và làm việc tại tỉnh Khánh Hòa (từ ngày 22/12 - 24/12/2023). Cùng với thanh thiếu niên tỉnh Khánh Hòa, thanh thiếu niên thành phố Ulsan đã chung tay dọn rác trên bãi biển Nha Trang và một số nơi khác, thể hiện rõ tinh thần và hành động cụ thể của thanh thiếu niên hai địa phương cũng như thanh thiếu niên hai nước trong việc chung tay vì một Thế giới tiến bộ, xanh - sạch - đẹp, an toàn và phát triển bền vững cho hiện tại và tương lai.

(Xem tiếp trang 11)





Ông Hiroshi Matsunaga trao quà cho các em nhỏ trong một lần đến thăm làng SOS Nha Trang (Ảnh: LTH)

HIROSHI MATSUNAGA NGƯỜI GẮN KẾT VIỆT - NHẬT QUA THỂ THAO, VĂN HÓA VÀ TÌNH NGƯỜI

Hồng Loan

Hành trình của một nhà Ngoại giao với dấu ấn sâu sắc tại Nha Trang

Câu chuyện về những cá nhân tận tâm với đất nước mà họ đã sinh sống và công tác luôn chứa đựng sức hút mạnh mẽ. Một trong những câu chuyện đặc biệt như vậy là của ông Hiroshi Matsunaga - nhà ngoại giao Nhật Bản, đồng thời là cầu nối quan trọng giữa hai nền văn hóa Nhật - Việt. Sinh ra tại tỉnh Toyama, một vùng đất yên bình ở miền Trung Nhật Bản, ông Hiroshi Matsunaga, năm nay 88 tuổi, đã dành phần lớn cuộc đời làm việc và cống hiến tại thủ đô Tokyo - trái tim của đất nước mặt trời mọc. Tại đây, ông xây dựng sự nghiệp ngoại giao lấy lòng, thực hiện nhiều sứ mệnh quan trọng ở các quốc gia khác nhau, trong đó Việt Nam là điểm nhấn đặc biệt trong suốt hành trình nghề nghiệp của ông.

Mặc dù đã nghỉ hưu, hành trình của ông vẫn không ngừng để lại dấu ấn sâu sắc, đặc biệt trong việc thúc đẩy mối quan hệ giữa hai quốc gia thông qua các hoạt động thể thao và giao lưu văn hóa đặc biệt tại Nha Trang.

Năm 1991, ông Matsunaga lần đầu tiên đến Việt Nam, nhận nhiệm vụ tại Đại sứ quán Nhật Bản ở Hà Nội, mở ra mối lương duyên dài lâu giữa ông và đất nước hình chữ S. Với sứ mệnh thúc đẩy quan hệ giữa hai quốc gia, ông không chỉ chứng kiến sự chuyển mình mạnh mẽ của Việt Nam, mà còn góp phần xây dựng những cây cầu vững chắc nối liền hai nền văn hóa, hai dân tộc. Sau ba năm công tác tại Hà Nội, ông tiếp tục công tác tại Đại sứ quán Nhật Bản ở Fiji, rồi trở lại Việt Nam vào năm 1997, lần này là tại Tổng Lãnh sự

quán Nhật Bản ở TP. Hồ Chí Minh, cho đến khi nghỉ hưu vào năm 2000.

Mặc dù đã sống và làm việc ở những thành phố lớn, nhưng Nha Trang - thành phố biển xinh đẹp, lại để lại trong ông những ấn tượng khó phai. Dù chưa một lần đặt chân đến đây, ông Hiroshi Matsunaga đã cảm nhận được sự hấp dẫn đặc biệt của Nha Trang qua những câu chuyện từ bạn bè ở Ủy ban Olympic

Việt Nam và Sở Văn hóa và Thể thao Hà Nội. Với bãi biển tuyệt đẹp, khí hậu lý tưởng cho thể thao quanh năm và con người hiền hòa, thân thiện, ông nhận thấy Nha Trang là một địa điểm lý tưởng để thúc đẩy các hoạt động thể thao và phát triển sức khỏe cộng đồng.

Từ đó, ông Matsunaga là người tiên phong và đóng vai trò quan trọng trong việc tổ chức giải chạy Marathon tại Nha

Trang - sự kiện thể thao quy mô không chỉ thu hút người dân Việt Nam mà còn có sự tham gia của đông đảo người Nhật sinh sống và làm việc tại Việt Nam. Đây cũng là dịp để ông lần đầu tiên đặt chân đến thành phố biển này, đồng thời thưởng ngoạn vẻ đẹp thiên nhiên của vùng đất này.

Thúc đẩy giao lưu Văn hóa, Thể thao và thiện nguyện giữa hai quốc gia

Không chỉ gắn bó với thể thao, ông Hiroshi



Ông Hiroshi Matsunaga cùng các em nhỏ đến các nhà trong làng SOS

(Ảnh: LTH)



Matsunaga còn đặc biệt chú trọng đến việc thúc đẩy giao lưu văn hóa giữa Nhật Bản và Việt Nam. Với vai trò Chủ tịch Trung tâm Giao lưu Văn hóa - Thể thao Nhật - Việt (NPO), ông đã tổ chức nhiều chương trình văn hóa ý nghĩa. Một trong những dấu ấn nổi bật là việc ông đưa đoàn nghệ thuật từ Học viện Múa tỉnh Ibaraki sang biểu diễn tại Festival Biển Nha Trang. Những màn múa đặc sắc của các nghệ sĩ Nhật Bản đã tạo ra những khoảnh khắc khó quên, mang lại màu sắc mới mẻ và làm phong phú thêm trải nghiệm văn hóa cho người dân địa phương và du khách quốc tế.

Bên cạnh đó, ông cũng tích cực thúc đẩy các hoạt động giao lưu nhân dân giữa các địa phương Nhật Bản và Khánh Hòa. Ông đã nhiều lần dẫn đoàn Hiệp hội Giao lưu Hữu nghị Quốc tế tỉnh Saitama sang thăm và giao lưu với Liên hiệp các tổ chức hữu

nhị Khánh Hòa, cũng như cộng đồng người Nhật tại Khánh Hòa. Những chuyến thăm này không chỉ giúp thắt chặt tình hữu nghị giữa hai địa phương mà còn thúc đẩy mối quan hệ giữa nhân dân hai nước, góp phần không nhỏ vào sự hiểu biết lẫn nhau.

Bên cạnh công tác ngoại giao và giao lưu văn hóa, ông Hiroshi Matsunaga còn đặc biệt tâm huyết với các hoạt động thiện nguyện. Mất mẹ khi mới lên 6 tuổi và mất cha khi chỉ mới 8 tuổi - một thuyền trưởng Hải quân Nhật Bản hy sinh trong một cuộc tấn công của Mỹ - những mất mát đã hình thành trong ông một tấm lòng nhân ái sâu sắc. Chính vì vậy, ông luôn dành sự quan tâm đặc biệt đến những em nhỏ mồ côi, đặc biệt là tại làng SOS Nha Trang. Mỗi chuyến thăm Nha Trang, ông không chỉ mang theo những món quà nhỏ mà còn dành thời gian thăm hỏi, động viên

tinh thần các em nhỏ và các gia đình ở đây. Đối với ông, những hành động ấy không chỉ là sự sẻ chia vật chất mà còn là sự đồng cảm, là tấm lòng chia sẻ yêu thương từ một người đã từng trải qua nhiều đau thương. Khi niềm vui của tình thương được lan rộng sẽ đem lại hạnh phúc cho người khác, không chỉ là hạnh phúc của người được nhận tình thương mà còn là hạnh phúc của người đem tình thương đến. Đối với ông “Hạnh phúc không phải là điểm đến mà là một hành trình ta đang đi”.

Với tất cả những đóng góp của mình, ông Hiroshi Matsunaga đã trở thành một phần không thể thiếu trong câu chuyện hợp tác quốc tế giữa Nhật Bản và Việt Nam. Những cây cầu mà ông xây dựng không chỉ là mối quan hệ ngoại giao, mà còn là những nhịp cầu văn hóa, thể thao, tình người, góp phần làm phong phú thêm mối quan hệ Việt - Nhật suốt nhiều thập kỷ qua ■

Trong suốt những năm qua, thực hiện chức năng đối ngoại nhân dân, Liên hiệp các tổ chức hữu nghị tỉnh Khánh Hòa và Hội hữu nghị Việt - Trung đã tổ chức nhiều hoạt động giao lưu, hợp tác nhằm tăng cường tình hữu nghị giữa hai quốc gia. Tiêu biểu như: Gặp mặt nhân dịp Quốc khánh Trung Quốc (01/10), Tết Nguyên đán Việt Nam, đón

tiếp đoàn đại biểu Trung Quốc tham dự các sự kiện tại Khánh Hòa, thành lập các câu lạc bộ và lớp dạy bổ túc Hoa văn tại Nha Trang, Ninh Hòa, Diên Khánh, và các địa phương khác...

Trong các hoạt động giao lưu hữu nghị, Cuộc thi Hùng biện Tiếng Trung, được tổ chức lần đầu vào năm 2022, đã trở thành một sự kiện nổi bật, thu hút sự tham gia



Thí sinh các đội thi và đại biểu chụp ảnh lưu niệm
Ảnh: YN

Cầu nối tăng cường tình hữu nghị Việt - Trung

Ý Nhi

của đông đảo học sinh, sinh viên ngành ngôn ngữ Trung Quốc và những người yêu thích tiếng Trung trên địa bàn tỉnh Khánh Hòa. Từ năm 2022 đến nay, cuộc thi đã dần phát triển và mở rộng, thu hút sự quan tâm từ các trung tâm, câu lạc bộ

ngoại ngữ, cũng như các trường đại học, như: Trường Đại học Thái Bình Dương, Trường Đại học Nha Trang, Trường Đại học Khánh Hòa, Trung tâm Hoa văn Khải Minh Nha Trang, và một số trường ở các địa phương khác như Đà Lạt, Quy Nhơn, TP.Hồ Chí Minh.



Cuộc thi Hùng biện Tiếng Trung được tổ chức với thời gian kéo dài từ vòng sơ loại đến chung kết khoảng 3-4 tháng. Mỗi năm, từ 25 đến 30 bài dự thi sẽ được chọn lọc, và 10 bài xuất sắc nhất sẽ tiếp tục tham gia vòng chung kết. Các thí sinh tranh tài qua hai phần thi: hùng biện và ứng xử. Các chủ đề của cuộc thi hàng năm không chỉ giúp thí sinh rèn luyện kỹ năng ngôn ngữ mà còn thúc đẩy sự hiểu biết về văn hóa và quan hệ giữa hai quốc gia Việt Nam và Trung Quốc.

Trong lần tổ chức đầu tiên năm 2022, chủ đề “Tình hữu nghị” đã tạo cơ hội cho các thí sinh kể lại những câu chuyện lôi cuốn về tình hữu nghị giữa hai nước thông qua các hình thức thi đa dạng như bài viết, tiểu phẩm và trình diễn ý tưởng bằng sân khấu hóa. Năm 2023, chủ đề “Du lịch Khánh Hòa” được chọn để khuyến khích các thí sinh khám phá và giới thiệu các địa điểm du lịch nổi bật của tỉnh Khánh Hòa, đồng thời

thúc đẩy giao lưu văn hóa, du lịch giữa hai dân tộc. Năm 2024, chủ đề “Tôn sư trọng đạo” là cơ hội để các thí sinh thể hiện lòng kính trọng và biết ơn đối với thầy cô giáo, tôn vinh truyền thống hiếu học của cả hai quốc gia.

Bên cạnh cuộc thi trong tỉnh, Liên hiệp các tổ chức hữu nghị và Hội hữu nghị Việt - Trung cũng cử đoàn tham gia các Liên hoan tiếng hát tiếng Trung tại Huế (2023, 2024) và Cuộc thi tiếng Trung toàn quốc tại Đà Nẵng (2022, 2023, 2024). Những sự kiện này không chỉ là sân chơi trí thức mà còn góp phần tạo dựng nền tảng vững chắc cho mối quan hệ hữu nghị, hợp tác giữa hai nước, đặc biệt là trong thế hệ trẻ, những người sẽ tiếp nối sứ mệnh xây dựng và củng cố quan hệ Việt - Trung trong tương lai.

Cuộc thi Hùng biện Tiếng Trung là một cơ hội quý giá để các sinh viên ngành ngôn ngữ Trung Quốc tại các trường đại học và trung tâm ngoại ngữ thể hiện tài năng, đồng thời

cũng là dịp để các bạn trẻ bày tỏ quan điểm, suy nghĩ về các vấn đề xã hội và thể hiện tình yêu thương, trân trọng đối với mối quan hệ Việt - Trung. Sân chơi này không chỉ giúp các thí sinh trau dồi ngôn ngữ và văn hóa Trung Quốc mà còn tạo ra những giá trị bổ ích, đồng thời mở ra nhiều cơ hội phát triển nghề nghiệp trong tương lai, khi tiếng Trung ngày càng trở thành một kỹ năng quan trọng trong giao lưu quốc tế.

Thông qua các hoạt động giao lưu ngôn ngữ và văn hóa, Cuộc thi Hùng biện Tiếng Trung đã trở thành một phần quan trọng trong công tác đối ngoại nhân dân, đóng góp tích cực vào việc thắt chặt tình cảm hữu nghị giữa nhân dân Việt Nam và Trung Quốc, cũng như giữa nhân dân tỉnh Khánh Hòa với Trung Quốc. Đây là một trong những hình thức phong phú, hiệu quả trong việc thúc đẩy mối quan hệ hữu nghị bền chặt, lâu dài giữa hai quốc gia Việt Nam - Trung Quốc ■



Phong cảnh Vịnh Hạ Long qua màn trình diễn drone light của đội Pháp - Ảnh: LTH

KHÁNH HÒA: ĐIỂM ĐẾN DU LỊCH HẤP DẪN VỚI “LỄ HỘI VỊNH ÁNH SÁNG QUỐC TẾ”

Ngọc Thảo

Khánh Hòa, trong những năm gần đây, đã khẳng định được vị thế của mình như một điểm đến du lịch không chỉ nổi bật trong khu vực mà còn được biết đến rộng rãi trên toàn thế giới. Đặc biệt, vào cuối tháng 10 năm 2024, tỉnh đã đón tiếp hơn 9 triệu lượt khách du lịch, một con số ấn tượng phản ánh sự nỗ lực không ngừng trong việc phát triển ngành du lịch. Các sự kiện và lễ hội đặc sắc, được tổ chức bài bản và liên tục, không chỉ thu hút du khách mà còn là cơ hội để Khánh Hòa quảng bá hình ảnh, nâng cao giá trị văn hóa và tài nguyên du lịch độc đáo của mình.

Trong năm 2024, ngoài các chương trình kỷ niệm lớn như: 100 năm xây dựng và phát triển Nha Trang, Liên hoan du lịch Biển quốc tế Nha Trang lần thứ 2, Chương trình nhạc Jazz Quốc tế

lần thứ I, và Liên hoan khiêu vũ, nổi bật hơn cả là một sự kiện độc đáo - Lễ Hội Vịnh Ánh Sáng Quốc Tế (ENG 2024), được tổ chức tại Nha Trang, mang đến một không gian nghệ thuật đặc sắc và

huyền bí, thấp sáng vẻ đẹp của vùng đất Trầm Hương.

Lễ Hội Vịnh Ánh Sáng Quốc Tế Nha Trang 2024 với chủ đề “Ngân Hà Rực Rỡ”, đã tạo nên bước đột phá trong nghệ thuật ánh sáng. Đây là lần đầu tiên trên thế giới, chương trình thi đấu drone light (chiếu sáng bằng thiết bị không người lái) được tổ chức, đánh dấu một cột mốc quan trọng không chỉ đối với Nha Trang mà còn đối với ngành du lịch toàn cầu. Sự kiện này đã thành công vang dội khi thiết lập hai kỷ lục Guinness Thế giới: Màn trình diễn ánh sáng về các kỳ quan lớn nhất thế giới và Màn trình diễn ánh sáng biểu tượng văn hóa Việt - Chim Lạc lớn nhất thế giới.

Điểm nhấn của lễ hội chính là sự tham gia của các đội thi danh tiếng đến từ bốn cường quốc có kinh nghiệm thi đấu drone light ánh sáng: Trung Quốc, Hàn Quốc, Pháp và UAE. Sự kiện này không chỉ là một lễ hội đơn thuần, đây còn là không gian lý tưởng cho những ý tưởng sáng tạo bùng nổ, khơi dậy đam

mê nghệ thuật và chinh phục trái tim những người yêu thích cái đẹp. Những tác phẩm nghệ thuật ánh sáng, được chuẩn bị công phu và độc đáo, với quy mô ấn tượng lên tới hơn 8.000 drone, đã tạo nên một không gian huyền ảo đầy sức mê hoặc.

Người xem như lạc vào một thế giới kỳ diệu, nơi ánh sáng lung linh hòa quyện với âm thanh sống động, tạo nên một bữa tiệc thị giác đầy cảm xúc. Các tác phẩm nổi bật tại lễ hội bao gồm Tháp Trầm Hương, Trống đồng Đông Sơn, Khánh Hòa - Thành phố Tương lai, Vạn lý Trường Thành, Đại Kim tự tháp Giza... Mỗi tác phẩm không chỉ là một hình ảnh ánh sáng sống động, mà còn chứa đựng một câu chuyện, một thông điệp về văn hóa, lịch sử của Nha Trang - Khánh Hòa và Việt Nam.

Lễ hội không chỉ thu hút đông đảo khách du lịch trong nước mà còn gây tiếng vang mạnh mẽ đối với bạn bè quốc tế. Theo thống kê từ Sở Du lịch, trong thời gian diễn ra sự

kiện, tổng lượng du khách đến Khánh Hòa đã đạt khoảng 663.780 lượt; hơn 5 triệu lượt tương tác về sự kiện trên các nền tảng mạng xã hội, cùng gần 3.000 tin, bài viết được đăng tải về sự kiện trên các báo chí quốc tế, trong đó có hơn 2.663 bài viết trên các trang báo lớn tại Anh, Mỹ, Pháp, Trung Quốc... Con số này không chỉ khẳng định sức hút truyền thông mạnh mẽ của sự kiện, mà còn là cú “hích” mạnh mẽ giúp nâng tầm thương hiệu du lịch Nha Trang - Khánh Hòa, đưa tỉnh thành này lên một vị thế mới trên bản đồ du lịch quốc tế.

Với thành công vượt bậc, Lễ Hội Ánh Sáng Quốc Tế hứa hẹn sẽ trở thành một sự kiện thường niên tại Nha Trang - Khánh Hòa, tạo ra dấu ấn mới mẻ cho ngành du lịch địa phương. Đây sẽ là một trong những điểm đến không thể bỏ qua trên bản đồ du lịch thế giới, mở ra một kỷ nguyên mới, nơi du khách có thể khám phá vẻ đẹp của một Nha Trang năng động, hiện đại, nhưng cũng đầy lôi cuốn và hấp dẫn ■



Thuyền đánh cá lặng lẽ trong bóng đêm tiến vào bờ và công việc bắt đầu- Ảnh: KL

NHỊP SỐNG PHỤ NỮ LÀNG BIỂN

VĨNH TRƯỜNG - NHA TRANG

Kiên Lê

Từ thành phố Nha Trang- Khánh Hòa hướng về phía Đông khoảng 8km, chợ cá Cửa Bé mọc mọc, nhộn nhịp hiện ra. Đến mùa cá cơm, nơi đây không chỉ là nguồn cung cấp chính cho các chợ nhỏ trong thành phố mà chúng ta còn thấy những chiếc nón được “tạo hình” với bàn tay lao động siêng năng phụ nữ làng Biển.

Đến với chợ cá Cửa Bé chúng ta mới thấy không khí lao động, sự nhộn nhịp, tấp nập kẻ mua, người bán. Những chuyến xe máy, xe đông

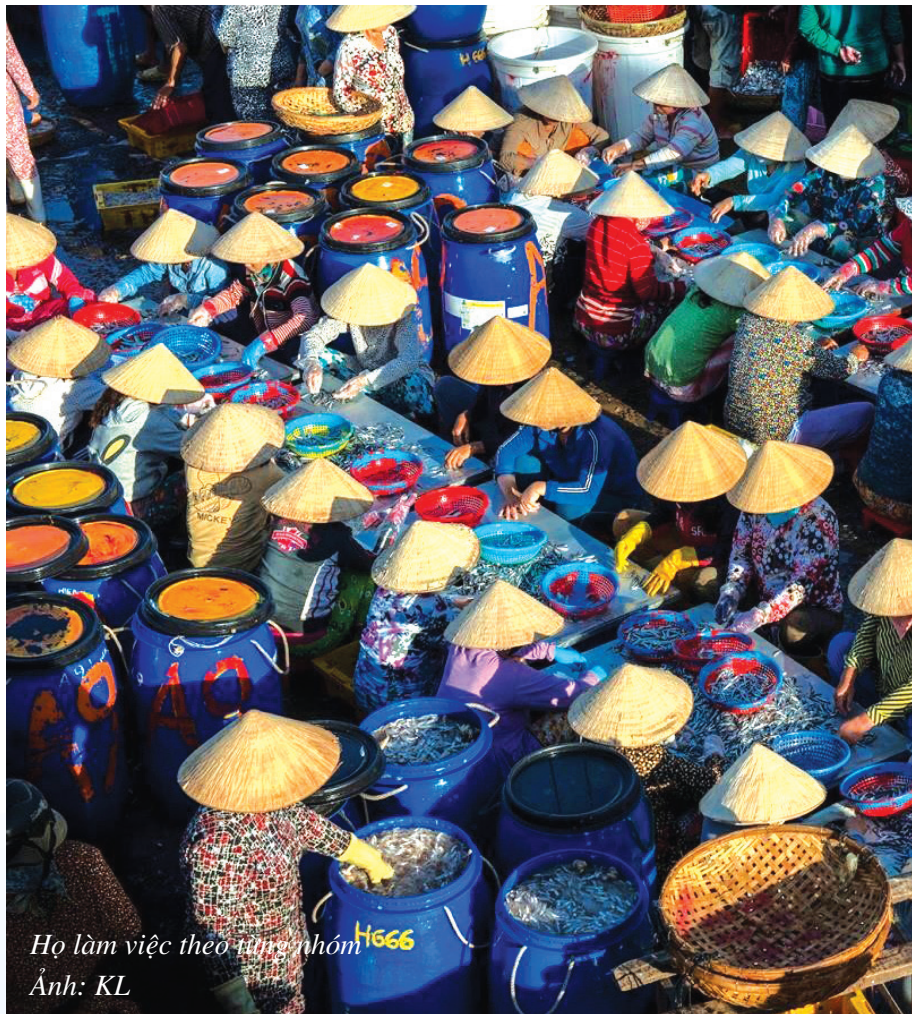
lạnh với ánh đèn vàng lao mất hút phía cuối đường.

Cách trung tâm Tp Nha Trang chừng 20 phút xe máy hướng về phía Phường



Vĩnh Trường thuộc thành phố Nha Trang. Không khí nhộn nhịp từ từ mở tra trước mắt hướng ra Biển. Trời còn tối om, chắc khoảng 4h sáng, thành phố vẫn còn chìm giấc ngủ. Trong màn đêm tĩnh mịch ấy những chiếc tàu chở nặng cá rẽ sóng vào bờ. Tiếng gọi nhau í ới trên bến dưới thuyền đã phá tan bầu không khí đêm yên tĩnh. Điều đặc biệt ở đây không chỉ là sự nhộn nhịp của chợ cá mà chính là có nhiều người phụ nữ đang ngồi, người đứng với rổ trên tay để chờ phân loại cá.

Cá được đánh lưới nên có nhiều loại. Do vậy khi bán giá rất thấp và ít người mua, giá chỉ cỡ hơn 50.000đ/kg đến 60.000đ/kg nhưng nếu phân ra từng loại thì giá thấp nhất cũng từ 80.000đ/kg đến 100.000đ/kg tùy theo loại cá. Đa phần là cá cơm, cá cơm sần, cá nục, cá liệt.... mỗi loại nếu chiên bột hay nấu kho mặn ăn với cơm nóng rất



tuyệt. Một phụ nữ lựa cá nói. Công việc của họ tùy thuộc vào những chuyến tàu cá cập bến. Nhưng bắt đầu rất sớm để còn chuyển cá đi bán nơi khác nên có thể từ 3h sáng đến 7h. Sau khi phân loại cá được cân ký và bán lại cho tư thương hoặc bán lẻ tại chợ hay chuyển cho các chợ nhỏ trong TP. Công việc của họ làm việc theo nhóm, mỗi nhóm có từ 5 đến hơn chục người. Mỗi buổi sáng họ phân loại cỡ 200 đến 250kg cá, thu nhập khoảng 150.000đ/ người đến 200.000đ/ người. Chính nguồn thu nhập này cũng giúp họ nuôi con ăn học thành người. Đó cũng là nét rất riêng chợ cá Cửa Bé Nha Trang. Nếu có dịp Du khách tới chợ cá Cửa Bé để có những trải nghiệm thú vị, những



kỷ niệm đáng nhớ nhịp sống bà con làng biển nơi đây.

Nghề lựa cá không biết có từ khi nào. Công việc này không chỉ giải quyết lao động, mưu sinh cho phụ nữ làng biển mà còn góp phần định hình nét văn hóa rất riêng của chợ cá Cửa Bé. Chính vì những nét sinh hoạt, lao động độc đáo phụ nữ nơi đây đã trở thành một phần trong văn hóa cộng đồng người dân địa phương, làm phong phú thêm bản sắc văn hóa Biển của xứ Trầm Hương ■

(Xem tiếp trang 9)

MỐI QUAN HỆ HỢP TÁC TOÀN DIỆN...

Gần đây nhất, vào tháng 9/2024, Đoàn công tác của tỉnh Khánh Hòa do ông Nguyễn Tấn Tuân, Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh dẫn đầu, nhân chuyến thăm và làm việc tại Hàn Quốc, đã đến thăm và làm việc với chính quyền thành phố Ulsan do ông Kim Doo Gyum - Thị trưởng Ulsan đứng đầu.

Tại buổi làm việc, hai bên đã ký kết Bản ghi nhớ về việc tăng cường hợp tác giữa UBND tỉnh Khánh Hòa và chính quyền TP. Ulsan. Bản ghi nhớ tập trung vào các lĩnh vực hợp tác chính như: trao đổi du lịch, văn hóa, thể thao, giao lưu nhân dân và đào tạo nguồn nhân lực. Sự kiện này đánh dấu một bước phát triển quan trọng trong mối quan hệ đã thiết lập từ năm 2002 giữa hai địa phương.

Dựa trên nền tảng vững chắc như trên, mối quan hệ hợp tác và hữu nghị giữa Khánh Hòa và Hàn Quốc chắc chắn sẽ ngày càng phát triển mạnh mẽ và sâu sắc hơn nữa, mang lại lợi ích thiết thực và đóng góp vào sự phát triển phồn vinh của mỗi nước, tích cực góp phần vào hòa bình, ổn định, hợp tác và phát triển ở khu vực và trên thế giới ■



TRUYỆN NGẮN:

Chờ... Mưa!

Tác giả: Ngọc Khuê

Tối nay, nó không thể ngủ. Số tiền mẹ gọi điện bảo gởi gấp khiến nó loay hoay mãi mà vẫn không xoay xở đủ. Cũng phải thôi, nó đã phải lo cho em đang học năm thứ ba đại học, tiền học phí, tiền nhà, chi tiêu lặt vặt... Mới có vậy đã thấy kiệt sức. Hàng tháng, không thâm hụt là may, vay mượn chút ít còn phải tính toán đến tháng sau. Với đồng lương gần 8 triệu mỗi tháng, việc trang trải cho bản thân đã khó, giờ lại thêm em, rồi mẹ nữa, nó cảm thấy mệt mỏi lắm. Nhưng chẳng còn cách nào khác, nó vẫn phải lo, phải tìm cách xoay xở.

Nó sinh ra ở Nha Trang, học đại học ở Sài Gòn rồi ở lại thành phố này kiếm sống. Muốn về Nha Trang tìm việc, nhưng chẳng dễ dàng gì. Cả thành phố đầy những người có trình độ như nó, mà việc làm ổn định thì không có nhiều, nếu không có mối quan hệ hay “chạy chọt”, cơ hội gần như bằng không. Những bài học từ đám bạn cũ khiến nó quyết tâm ở lại, dù đôi khi cảm thấy chán nản, mệt mỏi.

Đã gần 5 năm sống ở Sài Gòn, đôi lúc nó muốn buông xuôi, muốn vứt bỏ hết. Nhưng rồi nghĩ đến gia đình, nghĩ đến em nó và cả tương lai của chính mình, nó lại tự nhủ phải cố gắng, phải chịu đựng. Công việc của nó gần như không có ngày nghỉ, trừ Chủ nhật là ngày duy nhất để nghỉ ngơi. Mỗi sáng, nó bắt đầu làm từ 8 giờ, đến tận 10 giờ tối mới về đến nhà trọ. Về đến nơi, vứt giỏ xách, tắm qua loa rồi ăn vội tô mì gói. Đến 12 giờ khuya, nó mới có thể chìm vào giấc ngủ, mệt mỏi. Nhưng chỉ cần có một buổi sáng ngủ quên, một lần trễ hẹn là mất hết tiền thưởng của cả quý, tất cả công sức ba tháng đổ sông đổ biển. Nó tiếc lắm, nên buộc phải cố gắng.

Để đủ sống, ngoài công việc chính, nó nhận làm thêm ở các công ty khác hoặc tăng ca khi không có việc. Nó sống rất tiết kiệm, không mua sắm gì ngoài những thứ cần thiết. Phòng trọ của nó luôn đầy những tờ quảng cáo giảm giá từ siêu thị, Metro... Mua hàng giảm giá để tiết kiệm được chút ít tiền, đó là cách nó đối diện với cuộc sống.

Mặc dù vậy, nó không bao giờ muốn em nó phải đi làm thêm. Nó muốn em chỉ tập trung vào học hành. Nó biết rằng, chỉ có học giỏi hơn người khác, em mới có cơ hội tìm được việc làm tử tế ở cái đất Sài Gòn này. Còn việc kiếm tiền thì nó đã có kinh nghiệm rồi.

Mẹ thỉnh thoảng vào thăm, mỗi lần như vậy, nó đều dẫn mẹ đi chơi, đi siêu thị, để mẹ đỡ lo. Mẹ tưởng nó làm ra tiền, yên tâm ra về. Lần sau mẹ gọi điện, nó chỉ nói: “Con lớn rồi, mẹ đừng lo cho con nữa,” mặt nó không vui, cũng không buồn. Nó chỉ muốn mẹ vui vẻ, không muốn mẹ lo lắng cho nó. Cuộc sống vất vả, nó giấu kín trong lòng, âm thầm chịu đựng.

Mấy hôm nay, cuối tháng Bảy, nắng Sài Gòn vẫn gắt, trời trong veo không gợn mây. Nó ngồi trong phòng trọ nóng bức, cái quạt chạy rè rè, lòng thầm mong mưa đến. Dù chỉ là một cơn mưa ngắn ngủi, nhưng ít nhất sẽ làm không khí dịu mát, như một sự chia sẻ, an ủi. Nó đang chờ... những cơn mưa ■



MỘT SỐ DANH NHÂN VIỆT NAM TUỔI TÝ

(Sưu tầm)

TRIỆU THỊ TRINH: Sinh năm Ất Ty 225, quê Thanh Hóa, nữ anh hùng dân tộc. Giỏi võ nghệ, chí khí lớn, năm 248 lãnh đạo nhân dân nổi dậy, quyết tâm lật đổ ách đô hộ của giặc Ngô. Cuộc khởi nghĩa nhanh chóng lan rộng, giải phóng phần lớn lãnh thổ quốc gia. Nhà Ngô phải phái viên tướng lão luyện Lục Dận đem viện binh sang, dùng nhiều thủ đoạn chính trị xảo quyệt kết hợp với đàn áp quân sự dữ dội. Bà Triệu chiến đấu đến cùng và anh dũng hy sinh.

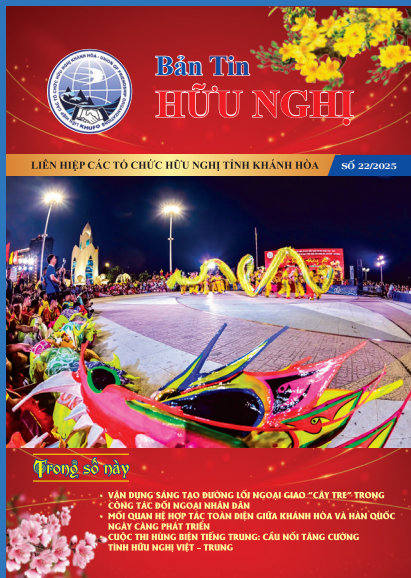
CAO BẢ QUÁT: Sinh năm Kỷ Ty 1809, quê Hà Nội, danh sĩ đời Tự Đức. Cự kỳ thông minh, chí khí lớn, giỏi văn chương (cùng với Nguyễn Siêu được người đương thời xưng tụng “thần Siêu thánh Quát”). Từ năm 1841, ông làm quan chức sư phạm, có công phát hiện và nâng đỡ nhiều nhân tài. Chán ghét triều đình suy đồi, năm 1854 lãnh đạo nông dân Mỹ Lương nổi dậy khởi nghĩa nhưng bị đàn áp và thất bại. Ông là tấm gương người sáng về tài hoa và tiết tháo nam nhi.

TRẦN TRỌNG KHIÊM: Sinh năm Tân Ty 1821, quê Phú Thọ, nhà yêu nước, người Việt Nam đầu tiên đến Hoa Kỳ. Bất mãn với chính quyền phong kiến làng xã, năm 1843 rời quê xin vào làm thủy thủ cho các đoàn tàu buôn quốc tế, qua rất nhiều nước Nam Á, Tây Á, Bắc Phi, Tây Âu..., cuối cùng đến Hoa Kỳ vào năm 1850. Ông tham gia thám hiểm miền Viễn Tây, rồi tới bang California, làm báo và hoạt động xã hội. Năm 1854, về nhập cư Hồng Kông, sau đó quay trở lại Việt Nam, khai phá và định cư tại Đồng Tháp. Năm 1864, Pháp chiếm 3 tỉnh Nam Kỳ; ông cùng Võ Duy Dương tuyển mộ nghĩa quân chống giặc, làm nên những chiến thắng vang dội. Ông hy sinh tại trận năm 1866. Cuộc đời phiêu du và bi hùng của ông từng là đề tài đặc sắc cho nhiều tác phẩm văn học, điện ảnh Việt Nam, Pháp, Mỹ.

ĐÀO TẤN: Sinh năm Ất Ty 1845, quê Bình Định, danh sĩ, nhà soạn tuồng. Năm 1867, đỗ cử nhân, ông làm Tổng đốc Nghệ An rồi thăng tới Hiệp tá Đại học sĩ. Nổi tiếng liêm khiết, công bằng, lại tài cư xử, giỏi văn thơ, thích soạn tuồng hát nên rất được người đương thời mến trọng. Ông là nhà soạn tuồng lớn nhất Việt Nam và dày công giữ gìn, phát triển bộ môn nghệ thuật sân khấu đậm tính dân tộc này.

NAM CAO: Sinh năm Đinh Ty 1917, quê Hà Nam, nhà văn hiện đại. Say mê văn chương và sáng tác từ rất sớm, ông sở trường về truyện ngắn, tiểu thuyết, nổi danh bởi bút pháp độc đáo, sâu sắc và thực tế. Năm 1943, gia nhập Hội Văn hóa cứu quốc, hoạt động chính trị rồi làm công tác tuyên truyền ở Việt Bắc và hy sinh năm 1951. Ông là nhà văn hiện thực hàng đầu Việt Nam và sáng tạo được nhiều nhân vật điển hình.

Tựa như vai trò, ý nghĩa và giá trị đa dạng của loài rắn, tuổi Rắn (sinh năm Tý) thường được coi là tuổi linh hoạt, nhạy bén, mưu lược, gặp nhiều may mắn và thành đạt. Phải chăng vì thế, trong số những danh nhân ảnh hưởng lớn tới tiến trình lịch sử Việt Nam, có khá nhiều vị tuổi Tý.



✎ *Chịu trách nhiệm xuất bản:*
LÊ TRUNG HÙNG
*Chủ tịch Liên hiệp các tổ chức
Hữu nghị tỉnh Khánh Hòa*

✎ *Ban Biên tập:*
Trưởng ban
LÊ TRUNG HÙNG
Phó trưởng ban
HUỲNH PHƯƠNG MINH

✎ *Biên tập viên:*
NGUYỄN THANH LÂM
NGUYỄN Ý NHÌ
TRƯƠNG HỒNG LOAN
MAI THỊ HUỆ

✎ *Thư ký:*
HUỲNH KHÁNH BÌNH

✎ *Ảnh bìa:*
Lễ hội Lân Sư Rồng Nha Trang. Ảnh: LTH

Thư từ, bài viết và ý kiến đóng góp
xin vui lòng gửi về:
**Liên hiệp các tổ chức Hữu nghị
tỉnh Khánh Hòa.**
Địa chỉ: 1A Phan Bội Châu, Nha Trang
Điện thoại: 02583. 811 292
Email: huunghikhanhhoa@gmail.com

In 200 cuốn, khổ 19x27cm tại Công ty
TNHH TM In & SX Cát Thành
Số 25A khu B, số 2 Lê Hồng Phong,
phường Phước Hải, TP. Nha Trang.
ĐT: 0258.3870875 - 3874282
Giấy phép XB số 04/GP-XBBT do
Sở Thông tin và Truyền thông Khánh Hòa
Cấp ngày 08 tháng 3 năm 2024
In xong và nộp lưu chiểu tháng 01/2025

Mục lục

Nội dung

Trang



**VẬN DỤNG SÁNG TẠO ĐƯỜNG
LỐI NGOẠI GIAO “CÂY TRE”
TRONG CÔNG TÁC ĐỐI NGOẠI
NHÂN DÂN**

4



**MỐI QUAN HỆ HỢP TÁC TOÀN
DIỆN GIỮA KHÁNH HÒA VÀ HÀN
QUỐC NGÀY Càng PHÁT TRIỂN**

8



**HIROSHI MATSUNAGA: NGƯỜI
GẮN KẾT VIỆT – NHẬT QUA
THỂ THAO, VĂN HÓA VÀ TÌNH
NGƯỜI**

10



**CUỘC THI HÙNG BIỆN TIẾNG
TRUNG: CẦU NÓI TĂNG CƯỜNG
TÌNH HỮU NGHỊ VIỆT – TRUNG**

13



**KHÁNH HÒA: ĐIỂM ĐẾN DU LỊCH
HẤP DẪN VỚI “LỄ HỘI VỊNH ÁNH
SÁNG QUỐC TẾ”**

15



**NHỊP SỐNG PHỤ NỮ LÀNG BIỂN
VĨNH TRƯỜNG - NHA TRANG**

17



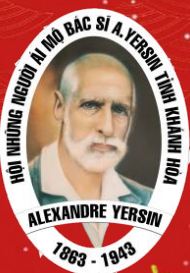
Truyện ngắn: CHỜ... MƯA!

20



**Một Số Danh Nhân Việt Nam
Tuổi Ty**

22



Mừng Xuân Ất Tỵ
2025

HỘI NHỮNG NGƯỜI ÁI MỘ
BÁC SĨ A. YERSIN TỈNH KHÁNH HÒA



Thân mến gửi đến quý thân hữu
những lời chúc tốt đẹp,
ấm áp nhất cho một năm
vui vẻ và thành công!



*Best wishes for
a happy and successful!*



HỘI HỮU NGHỊ VIỆT - NHẬT TỈNH KHÁNH HÒA



Chúc Mừng Năm Mới 2025